|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **German studies** | |
| Course unit title | | **Deutsche romantische Lyrik (Lirika nemačkog romantizma)** | |
| Course unit code | | 15НМ011 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | Optional | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | MA | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232 Literature and linguistics | |
| Semester when the course unit is offered | | winter | |
| Year of study (if applicable) | |  | |
| Number of ECTS allocated | | 6 | |
| Name of lecturer/lecturers | | Doc. dr Milica Pasula | |
| Name of contact person | | Doc. dr Milica Pasula | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Face-to-face | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | Deutsch, Min. B2 | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Erwerben von Kenntnissen über die Lyrik der deutschen Romantik, sowie die Anwendung von schon erworbenem Wissen über die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts und die deutsche Literaturwissenschaft. Beschäftigung mit den lyrischenTexten, die zum Kanon der deutschen romantischen Dichtung gehören. Anwendung von Methoden und Forschungs- und Präsentationstechniken im Bereich der Literatur. Analyse von einzelnen Aspekten der lyrischen Werke, sowie die Verfeinerung von der kritischen Analyse und Interpretation der Texte. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Studenten verwenden Methoden und Forschungs- und Präsentationstechniken, analysieren und interpretieren lyrische Texte der deutschen Romantik. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| *Theoretischer Unterricht*  Geschichte und Theorie der deutschen romantischen Lyrik. Die wichtigsten Autoren, Themen und Motive der Romantik. Analyse und Interpretation von lyrischen Gattungen, die für diese Epoche charakteristisch sind: Ballade, Sonett, Romanze, Lied. Lyrische Gattungen in epischen und dramatischen Werken der deutschen Romantik. Das Verhältnis der Romantiker zur Volksdichtung und der Einfluss dieser Dichtung auf ihr literarisches Schaffen.  *Praktischer Unterricht:*  Analyse und Interpretation von ausgewählten lyrischen Texten. | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| Vorlesungen, Referate, Diskussion, Analyse und Intrepretation einzelner Gedichte. | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| Hoffmeister, Gerhart: *Deutsche und europäische Romantik*. Stuttgart : Metzler, 21990.  Kaiser, Gerhard: *Literarische Romantik*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.  Kremer, Detlef: *Romantik*. Stuttgart/ Weimar: Metzler, 22003.  Schanze, Helmut (Hrsg.): *Romantik-Handbuch*. Stuttgart: Kröner, 22003. | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Vorprüfungsverpflichtungen:**   * Seminararbeit: Max. 25 Punkte * Referat – Max. 15 Punkte   **Mündliche Prüfung – Max. 60 Punkte** | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **Deutsch** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)